CERCHI
(con pattern a punti casuali)

Questa serie a scelta multipla valuta la capacità di determinare piccole differenze di profondità. Ciascun riquadro contiene tre cerchi. Solo uno presenta una disparità crociata e, se osservato binocularmente, dovrebbe apparire più avanti rispetto agli altri due. Chiedere quale cerchio sembra sporgere in avanti o appare "diverso" dagli altri: sinistro, centrale o destro. Aiutare il soggetto facendo scorrere il dito sui tre cerchi, quindi chiedergli di indicare quello scelto.

PUNTEGGIO – Fare riferimento alla tabella. Registrare il livello di stereopsi dell'ultimo cerchio individuato correttamente. In caso di errore, tornare alla riga precedente per verificare se il soggetto raggiunge effettivamente tale livello o sta semplicemente provando a indovinare.

Chiave di valutazione		Secondi d'arco a 40 cm
1	L	400
2	R	200
3	L	140
4	M	100
5	R	70
6	M	50
7	L	40
8	R	30
9	M	25
10	R	20

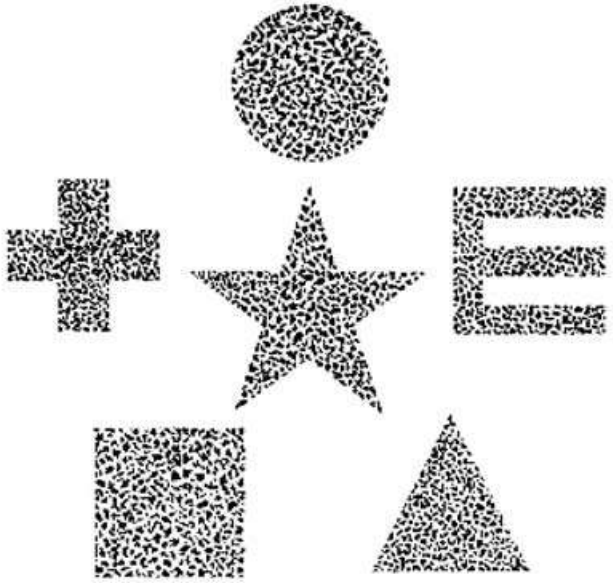
Il controllo della soppressione è utile per valutare l'equilibrio visivo tra i due occhi. L'occhio destro vede la R e una linea verticale, mentre l'occhio sinistro vede la L e una linea orizzontale che, in condizioni di normale visione binoculare, si combina con quella verticale formando una croce. La relativa stabilità di questi elementi può fornire indicazioni sulla dominanza oculare; un marcato sbiadimento o la loro assenza indica invece un mancato corretto funzionamento dell'occhio in condizioni binoculari. Un cambiamento evidente nell'aspetto delle forme quando si copre l'occhio opposto può aiutare a determinare la natura e il grado dell'alterazione della fusione.

ATTENZIONE: Quando non vengono utilizzati, conservare i test stereoscopici in un luogo fresco e asciutto. Temperature elevate e umidità possono causarne lo scolorimento.

Non spruzzare liquidi direttamente sul test o sui visori 3D. Pulire esclusivamente con un panno morbido leggermente umido.

P/N 70021I

RANDOT STEROTEST v1 - 112024



RANDOT

STEREOTEST

STEREO OPTICAL

Essilor International
147 Rue de Paris
94220 Charenton-le-pont
France

CE

RANDOT Stereotest

La stereopsi, intesa come prova specifica della capacità di distinguere binocularmente una differenza nella distanza dall'osservatore di due oggetti statici, è influenzata da numerose variabili che rendono difficile correlare i diversi test sulla base della misura della parallasse binoculare. Anche la forma (sia della figura sia dello sfondo), le dimensioni, il contrasto e la distanza tra gli oggetti influenzano la valutazione; inoltre, alcune configurazioni figura-sfondo contengono indizi monoculari che possono invalidare il test.

I RANDOT Stereo test consentono di ottenere un'ottima validità e affidabilità. I pattern a punti casuali, concepiti per la visione binoculare e resi popolari dalla tecnologia informatica, richiedono al soggetto di distinguere una figura dallo sfondo senza l'aiuto di contorni visibili monocularmente. Tuttavia, man mano che la disparità si riduce, il soggetto necessita di un ulteriore aiuto per distinguere la figura dallo sfondo, pertanto viene aggiunto un contorno monoculare. Siano essi omogenei o diversi, figura e sfondo sono comunque contigui, senza alcuna distanza laterale o verticale che possa influenzare la valutazione. Sebbene il test RANDOT omogeneo preveda l'identificazione di una "figura", il risultato è valido anche se il soggetto percepisce semplicemente "qualcosa" o "nulla" nelle posizioni corrette.

I RANDOT Stereo test prevedono tre varianti, adatte a soggetti con diversi livelli di comprensione e con diversi gradi di disparità:

1. Ampie aree omogenee contenenti forme semplici a due livelli di disparità grossolana, con un'area vuota in ciascuna serie utilizzata come controllo.
2. Figure di animali in stile cartone animato, pensate per attirare l'attenzione dei bambini piccoli, disposte su tre livelli di disparità grossolana.
3. Cerchi con contorno a dieci livelli di disparità, che costituiscono una sequenza finemente graduata per una valutazione più accurata.

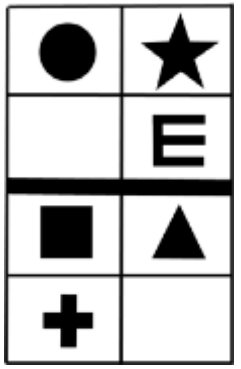
MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE: tenere il test in posizione verticale davanti al soggetto per mantenere il corretto asse di polarizzazione ed evitare che inclini la testa lateralmente. Assicurare un'illuminazione adeguata, evitando riflessi sulla superficie del test; può essere utile predisporre una zona scura o una tenda dietro il soggetto. Sebbene i test siano tarati per una distanza di 40 centimetri, lievi variazioni della distanza dovrebbero influire in misura minima sul punteggio. Gli occhiali polarizzati devono essere sempre indossati sopra gli eventuali occhiali correttivi. Per i portatori di lenti bifocali, posizionare correttamente il test per la visione da vicino. Una ridotta acuità visiva può rendere sfocato il pattern a punti casuali al punto da impedire anche a un soggetto altrimenti normale di distinguere dallo sfondo una figura caratterizzata da disparità.

Forme RANDOT

Forme geometriche semplici e la familiare lettera E sono presenti al centro di ciascuna area, tranne una che funge da controllo. Chiedere quale area non presenta alcuna forma. I bambini più grandi potrebbero essere in grado di identificare le forme, ma è sufficiente anche che indichino la presenza di "qualcosa" o "nulla" nelle aree corrette. Se non si ottiene una risposta immediata, non giungere rapidamente alla conclusione che non vi sia fusione stereoscopica. Alcuni soggetti con visione binoculare si basano in larga misura su indizi monoculari di profondità, quali parallasse di movimento, sovrapposizione, dimensione, prospettiva e ombreggiatura. Quando, come in questo test, è presente soltanto la disparità binoculare, la risposta percettiva può essere più lenta. Lasciare quindi al soggetto il tempo di osservare il test, incoraggiandolo e offrendo suggerimenti. La difficoltà di alcuni bambini nel rispondere può dipendere da problemi di comunicazione e non da un deficit visivo. Utilizzare istruzioni semplici e dirette e incoraggiare il bambino a indicare con il dito, anziché affidarsi esclusivamente alle risposte verbali.

Presentando il test capovolto, la polarità delle immagini si inverte e la forma apparirà dietro lo sfondo anziché davanti. In genere, tuttavia, la forma è più facile da percepire quando appare davanti allo sfondo.

Utilizzare la prima pagina delle presenti istruzioni per aiutare il soggetto non verbale a individuare la forma corrispondente a quella osservata.



500

secondi d'arco a 40 cm

250

ANIMALI
(con pattern a punti casuali)

In ciascuno dei tre test, solo uno degli animali dovrebbe apparire più avanti rispetto agli altri, o comunque "diverso". Per aiutare il bambino, far scorrere il dito sugli animali della riga esaminata e chiedere: "Uno di questi animali ti sembra più vicino rispetto agli altri?". Quindi chiedere al bambino di indicare quello scelto.

PUNTEGGIO – Fare riferimento alla tabella. Somministrare le righe in ordine. In caso di errore, tornare alla riga precedente per verificare se il soggetto raggiunge effettivamente quel livello o se sta semplicemente provando a indovinare.

Chiave di valutazione		Secondi d'arco a 40 cm	Percentuale di Shepard	Distanza Verhoff
A	Gatto	400	15%	0,1
B	Coniglio	200	30%	0,2
C	Scimmia	100	50%	0,3